

Note curriculari Claudia Giordano

Laureata in lettere moderne e conservazione dei beni culturali, ha conseguito il diploma di paleografia, diplomatica ed archivistica presso l'archivio di Stato di Palermo. Restauratrice dei beni archivistici e librari presso la pubblica amministrazione dal 1985, dal 2001 si occupa di progettazione presso la Soprintendenza BCA di Siracusa, allestimento di mostre, consulenze per la conservazione e progettazione di fondi europei.

Ha insegnato Bibliografia, biblioteconomia ed archivistica e Storia del libro presso le Università di Catania e di Palermo in master di I e II livello. Sulla conservazione, restauro e valorizzazione dei beni culturali. Professore a contratto per l'università di Palermo, per la sede distaccata di Agrigento si è interessata di storia dell'editoria, fotografia storica e storia della legatura. In collaborazione col Centro per il Catalogo ha curato un laboratorio per l'università (2 ed.) su "La fotografia: valorizzazione, conservazione e catalogazione" con esperti nei vari segmenti. Collabora dal 1985 con L'officina di Studi medievali di Palermo .

Si è interessata di trascrizione di documenti dei sec. XV-XVIII pubblicando diversi lavori sulla costruzione del culto dei santi siciliani (1990, 1996, 1998), Inventari (2013) e recentemente sul recupero delle tradizioni locali gastronomiche (2013); sull'argomento è in fase di stampa il secondo volume dei "ricettari" di cucina della Val di Noto.

Ha pubblicato diversi articoli e saggi sul restauro librario e sulle legature, nonché, nel 2000, una monografia sul restauro della carta. Ha curato cataloghi di mostre (2004, 2011, 2012, 2013) , un testo di restauro per la scuola primaria (1999) e diversi cataloghi (1997, 1999, 2000, 2009, 2013) di interventi di restauro del materiale archivistico, librario e fotografico (l'ultimo in fase di stampa). Attualmente ha in fase di stampa un catalogo su "Legature storiche a Siracusa". e sulle "Carte xilografate" .