

Biografia

Francesco Cito, nato a Napoli nel 1949 inizia l'attività di fotoreporter a Londra nel 1975. Nel 1980 si reca clandestinamente in Afghanistan dopo l'invasione sovietica e percorre 1200 km a piedi con i guerriglieri. Nel 1983 è sul fronte libanese e nello stesso anno realizza anche un reportage sulla camorra, che verrà pubblicato in tutto il mondo, e un altro sulle storie di mafia del sud d'Italia. Dal 1984 inizia invece ad interessarsi della questione Palestina, che segue ancora oggi. Si occupa di Medio Oriente, ma anche di avvenimenti come il Palio di Siena.

Vince 2 volte il World Press Photo e numerosi altri premi tra cui:

1995 World Press Photo: terzo premio Day in the Life per il "Neapolitan Wedding story"
- 1996 World Press Photo: primo premio per il Palio di Siena - 1997 Istituto Abruzzese per la storia d'Italia contemporanea: premio "Città di Atri" per l'impegno del suo lavoro sulla Palestina - 2001 Leica Oskar Barnak Award: Menzione d'Onore per il reportage "Sardegna" - 2004: premio Città di Trieste per il Reportage Prima edizione - 2005: premio "La fibula d'oro" a Castelnuovo Garfagnana (LU) - 2005: premio Werner Bischof "Il flauto d'argento" ad Avellino - 2006 FIAF lo insigna del titolo "Maestro della fotografia italiana" - 2006: premio Bariphotocamera - 2007: premio Benevento - 2009: premio San Pietroburgo (Russia) - 2009: premio Antonio Russo per il reportage di guerra (Pescara).

Ha collaborato e pubblicato con le maggiori riviste nazionali e straniere: Epoca, l'Europeo, Illustrazione Italiana, Oggi, Gente, Panorama, L'Espresso, Il Venerdì di Repubblica, Sette-Corriere della Sera, D donna, io Donna, Stern, Frankfurter Allegmain Mag, Die Zeit magazine, Sunday Times magazine, The Observer magazine, The Independent magazine, Paris Match, Figaro magazine, Life e altri.



SERAVEZZA
FOTO
GRAFIA
2015

SERAVEZZA FOTOGRAFIA

direttore artistico Ivo Balderi

**Orario mostre: venerdì e sabato 15.00-19.00
domenica e festivi 10.00-19.00**

Biglietto: intero 6 euro - ridotto 4 euro.

Biglietto famiglia: 12 euro (2 adulti con ragazzi fino a 14 anni)

VISITE GUIDATE

Tutti i venerdì 17.30-19.00. Prenotazione obbligatoria. Costo: 6 euro + biglietto

LABORATORI DIDATTICI

Tutti i sabato 17.00-19.00. Ogni settimana un tema nuovo legato al mondo della fotografia. Età: 5-13 anni. Costo: 6 euro. Prenotazione obbligatoria.

FONDAZIONE
TERRE MEDICEE
www.terremedicee.it

SOSTIENI LA FONDAZIONE TERRE MEDICEE CON IL TUO 5X1000 (C.F. 021 922 90 464)

con il patrocinio di:



Riconoscimento n. M18/2015

con il contributo di:



graphic: aremysia.net

SERAVEZZA PALAZZO MEDICEO PATRIMONIO UNESCO
FOTO SERAVEZZA FOTOGRAFIA
GRAFIA 2015 XII EDIZIONE 20 FEBBRAIO
IA 2015 12 APRILE 2015
direttore artistico Ivo Balderi

Francesco Cito COLOUR AND B&W



20 febbraio - 12 aprile 2015

Francesco Cito COLOUR AND B&W

Seravezza Fotografia nella sua dodicesima edizione torna a rendere omaggio al foto-giornalismo dedicando la mostra principale a Francesco Cito "Colour and B&W" a sottolineare i quarant'anni di fotografia da lui svolti fino ad oggi.

Nelle sale di Palazzo Mediceo, sono esposti la maggior parte dei reportage da lui realizzati: un'occasione unica per comprendere il suo essere fotografo, la sua sensibilità e la sua capacità di sintesi nel documentare un conflitto o la contrapposizione tra i popoli; il suo lavoro aiuta a capire anche quello che sta accadendo oggi in alcune parti del mondo.

Attraverso i pregi del suo raccontare è impossibile non farsi coinvolgere dalle fotografie realizzate sul Palio di Siena o nella Sardegna dei luoghi meno conosciuti a viaggiatori disattenti, più inclini allo stereotipo da cartolina.

Ferdinando Scianna descrive Francesco Cito come uno dei migliori fotogiornalisti italiani, per l'istinto del fatto, la passione del racconto, la capacità di sintesi e il rigore visivo.



20 febbraio - 1 marzo 2015
Federica Vangelisti
PERCORSI



Il mio lavoro si è focalizzato prevalentemente su due aspetti. Da una parte la città, in tutti i suoi molteplici volti, i luoghi che la caratterizzano e le persone che la vivono. Da bambina sono cresciuta circondata da alberi e spazi aperti, la mia ricerca fotografica è quindi tesa a cercare quegli ambienti all'interno della città. Mi piace catturare qualsiasi momento che possa trasformarsi in qualcosa che faccia pensare o che semplicemente stimolerà i vostri sensi. Dall'altra parte mi sono concentrata sullo studio del corpo umano per esplorare la sua sensualità, la sua nudità e la sua vulnerabilità. Mi sono dedicata anche all'autoritratto perché mi piace fare tutto da sola, vedere tutto il processo un po' come una terapia grazie alla possibilità di tirare fuori tutto quello che ho incastrato nella testa, come in "Rughe", dove ho cercato di raccontare sul mio corpo i momenti più importanti della mia vita.

27 marzo - 6 aprile 2015
Roberto Mari
NATURA: MAGIE INVISIBILI



...eppure qualcosa non andava, attraverso i numeri non riuscivo a esprimermi completamente. Si perdeva il lato romantico, ed erano i numeri di qualcun altro. Non mi piaceva fare lo spettatore, volevo giocare anch'io. Ho lasciato il lavoro ed ho cominciato a dedicarmi alla fotografia. Non era qualcosa di nuovo. Dal periodo dell'università fotografavo principalmente per "registrare" i luoghi che visitavo, le persone che mi piacevano e i momenti più importanti della mia vita, ma stavo incominciando a guardare diversamente luci e forme. Nel 2008 mi sono trasferito in Toscana, dove ho avuto la fortuna di incontrare il maestro Franco Fontana, di cui ricordo spesso le parole dai significati sempre nuovi. Da quel momento ho iniziato la mia personale ricerca.

6 - 15 marzo 2015
Circolo fotografico L'Altissimo
UNA STORIA DI DONNE



Il tema di questa mostra è la violenza di genere, raccontata attraverso storie e corpi di donne. Spesso la libertà di parlare di violenza di genere e anche la libertà di denunciarla si scontrano con una diffusa miopia sociale e culturale che porta, ancora oggi, a giustificare certi comportamenti sottesi alle dinamiche di genere in termini di potere e possesso. In questo senso dare visibilità alla realtà della violenza attraverso scatti fotografici, che ci parlano di singole donne, vuol dire estrarre dal concetto astratto "violenza di genere" il suo significato corporeo, particolare, singolare, in tutta la sua profonda drammaticità e verità. Fotografare la violenza e i suoi effetti sulla carne vuol dire far vedere che questa violenza esiste, portare alla luce qualcosa che spaventa, ma anche e soprattutto dare una forma nuova agli oggetti della violenza, tentare di farli diventare di nuovo soggetti, restituire loro bellezza e dignità.

10 aprile - 3 maggio 2015
Istituto Comprensivo di Seravezza
TRAME



Mostra fotografica collettiva dei ragazzi dell'Istituto Comprensivo di Seravezza sviluppata durante il progetto didattico "Conoscere fotografando" ideato e progettato da Giacomo Donati. In questa esposizione fotografica sono compresi una serie di racconti composti rispettivamente da quattro immagini. Ogni "trama" è il frutto del lavoro svolto in maniera individuale da ciascuno dei 14 ragazzi del secondo livello del laboratorio di fotografia, un corso che si tiene da 4 anni all'interno dell'Istituto Comprensivo di Seravezza.

20 - 22 marzo 2015
Marco Fantechi e Novella Maggiora
Vincitori del 3° Concorso Nazionale "Premio Terre Medicee" dedicato ai portfolio fotografici
LA BIBLIOTECA, TEMPIO DELLA VERA LIBERTÀ

21 - 22 marzo 2015
LETTURA PORTFOLIO FOTOGRAFICI
a cura di FIAF (Carlo Ciappi e Marcello Ricci)

EVENTI DI CULTURA FOTOGRAFICA
consulta tutti gli eventi di cultura fotografica su: www.seravezzafotografia.it

LABottega - Marina di Pietrasanta

21 marzo - 24 maggio 2014
CESURA
Alessandro Sala, Arianna Arcara, Luca Santese, Gabriele Micalizzi, Gabriele Stabile, Andy Rocchelli. A cura di Serena Del Soldato.

WORKSHOP
STAMPA FINE ART a cura di Gabriele Danesi
GRAFICA EDITORIALE PER FOTOGRAFI. Come creare portfolio e photobook perfetti a cura di Mena Marotta
PORTFOLIO ONLINE EFFICACE. Web design per fotografi a cura di Mena Marotta
DIETRO IL REPORTAGE a cura di Francesco Cito

CORSI
CORSO BASE DI FOTOGRAFIA a cura di Marian Vanzetto
CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA a cura di Marian Vanzetto
CORSO BASE DI PHOTOSHOP a cura di Marian Vanzetto
CORSO DI FOTOGRAFIA PER RAGAZZI a cura di Marian Vanzetto
CORSO "FLASH/LUCI DA STUDIO" a cura de LABottega
"L'IMMAGINE SVELATA Dalla tecnica base all'evoluzione compositiva dell'immagine fotografica" a cura di Andrea Bartolucci

info su eventi di cultura fotografica, corsi e workshop: www.seravezzafotografia.it

COME ARRIVARE:

TRENO:
Stazione Ferroviaria di Forte dei Marmi – Seravezza – Querceta
Collegamento con autobus di linea:
Da Querceta per Seravezza – ogni ora a partire dalle 6:55. Ultima corsa 20:55 (fermata Piazza Alessandrini, di fronte alla stazione ferroviaria)
Da Seravezza per Querceta – ogni ora a partire dalle 7:10. Ultima corsa 20:10 (fermata Piazza Mazzini – 200 mt da Palazzo Mediceo)

AUTO:
Autostrada A12, uscita Versilia; seguire le indicazioni per Palazzo Mediceo – Seravezza



Palazzo Mediceo, Patrimonio Mondiale UNESCO
Viale L. Amadei (già via del Palazzo), 230- 55047 Seravezza (LU)

Tel. 0584 757443 - Fax 0584 758161
E-mail: info@seravezzafotografia.it

www.seravezzafotografia.it

seguici su    