

Perche le chiamo chiavi?

“Ho un'età in cui ci si guarda indietro e ci si cerca un senso. Ho avuto la fortuna di fotografare durante 68 anni, un periodo in cui il mondo è cambiato più che in qualsiasi altra epoca.

Di acclimatarmi in sei paesi e di visitarne parecchi altri.

Di pensare, parlare e scrivere in quattro lingue.

Di fotografare ogni sorta di soggetti da prospettive diverse e con tecniche diverse.

Di avere altri interessi che le fotografia - come la scrittura e l'oleicultura.

Il mio eclettismo non mi ha sempre avvantaggiato: alcuni hanno messo in dubbio la mia sincerità. Altri hanno trovato che le mie immagini erano poco riconoscibili. Come - (dicevano) se fossero state realizzate da diversi autori.

Questo mi ha portato a riconsiderare la mia fotografia e a cercarvi un denominatore comune. Non ne ho trovato uno - ma quindici. Che si ritrovano in tutti quegli anni. E li ho chiamati 'chiavi'.”

Luce

Condizione umana

Tempo sospeso

Voyeur

Occhio a occhio

Metafore

Fa pensare a...

Uno

Due

Tanti

La vera donna

Fuori luogo

Cose

Foto fesse

Autoritratti

SERAVEZZA
**FOTO
GRAFIA**
2014

SERAVEZZA FOTOGRAFIA

direttore artistico Ivo Balderi

Orario mostre: da giovedì a sabato 15.00-19.00
domenica e festivi 10.00-19.00

Villa Medicea, Patrimonio Mondiale dell'Umanità

Viale L. Amadei (già via del Palazzo), 230- 55047 Seravezza (LU)

E-mail: info@seravezzafotografia.it

Tel. 0584 757443 - 0584 746046 - Fax 0584 758161

www.seravezzafotografia.it

segui su   

FONDAZIONE
TERRE MEDICEE

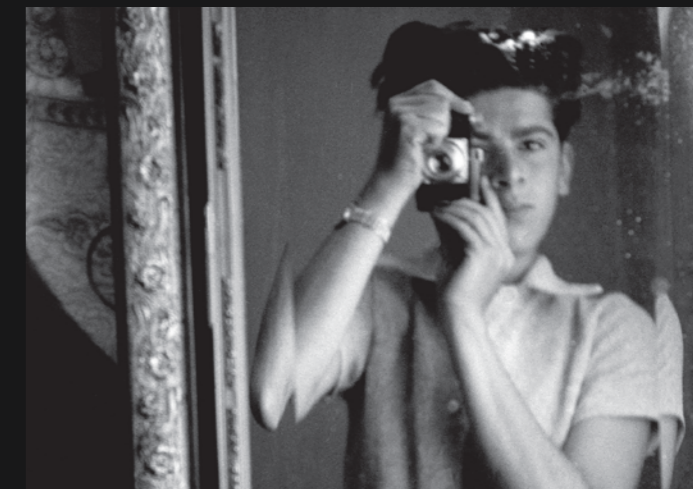
graphic.artemysia.net

SERAVEZZA PALAZZO MEDICEO DI SERAVEZZA
**FOTO
GRAFIA**
2014 XI EDIZIONE 22 FEBBRAIO
21 APRILE 2014
direttore artistico Ivo Balderi

Frank Horvat house with fifteen keys



22 febbraio - 21 aprile 2014
Frank Horvat
house with fifteen keys



La mostra fotografica di Frank Horvat dal titolo "House with Fifteen Keys" che si tiene al Palazzo Mediceo nell'ambito di Seravezza Fotografia 2014 è sostanzialmente una retrospettiva che racconta 70 anni di attività fotografica. Fotografie di reportage, moda, ritratto, paesaggio e fotografia di strada sono sapientemente raccolte e riconsiderate dall'autore in un'esposizione di duecentonovanta fotografie suddivise in 15 chiavi di lettura.

Non mancano all'interno di questa raccolta anche estrapolazioni da progetti fotografici personali realizzati dagli anni '80 ad oggi. L'eccezionale lavoro fotografico fino ad oggi realizzato da Frank Horvat e l'importanza dei titoli dati alle "15 chiavi" come ad esempio "Luce", "Condizione Umana", "Voyeur" confermano Frank Horvat come uno dei più importanti fotografi contemporanei e che si può permettere tranquillamente di affermare che la fotografia è l'arte di non premere il pulsante.

"photography is the art of not pushing the button"

Progetto realizzato nell'ambito di ToscanaInContemporanea2013 e con il patrocinio di:



con il patrocinio di:



con il contributo di:



28 febbraio - 9 marzo

Marian Vanzetto **PAESAGGIO RIVELATO**

indagine visiva sul paesaggio naturale



“Le fotografie di Marian Vanzetto, specialmente i suoi nostalgici paesaggi in bianco e nero carichi di emozione, riportano alla mente la grande tradizione del Romanticismo. Sebbene l’origine stilistica sia innegabile, il modo in cui l’artista fa uso di questa tradizione non è facile da decifrare. Non si rifà semplicemente allo stile, piuttosto ricerca idee che riecheggiano nell’attualità del fare arte contemporanea. Oggi, ciò che rende attraente la tradizione romantica non è certamente il desiderio sentimentale o la malinconia, e neppure l’ideale di bellezza con il suo concetto di “sublime” o di “suggestivo”. Piuttosto, è il discorso sui limiti della ragione, sulla ricerca di un luogo dove l’emozione domini sulla volontà di organizzare e sulla convinzione che un mondo interiore fantastico possa essere esplorato nella realtà fisica.”

Wanda Siedlecka

14 marzo - 23 marzo

Vincenza De Nigris **IMMAGINI LUCIDE**



“Cerco di tenere all’interno delle mie immagini un sottile equilibrio tra l’inquietudine e la malinconia, inteso come sentimento romantico, o tra tensione di un qualcosa che sta per accadere e la staticità più rasserenante della scena stessa. I soggetti quasi sempre femminili, mi aiutano a rappresentare meglio queste sensazioni, questo equilibrio sottile al quale io stessa mi sento esposta. Sono piccole storie, frames che vedono le donne come attrici, ma rappresentano in modo universale il genere umano. Momenti di bellezza poco durevoli, costante ansia, fragilità, insicurezza e momenti di sospensione temporale costituiscono il fulcro delle immagini che realizzo. I soggetti delle mie immagini vivono in un contesto evanescente, reso durevole e visibile dalla fotografia che restituisce così un documento di memoria.”

28 marzo - 6 aprile
Alejandra Mendez



LINFA VITALE

Vincitrice del Secondo Concorso Nazionale "Terre Medicee" dedicato ai portfolio fotografici nell'ambito di Seravezza Fotografia 2013. L'autrice propone un lavoro dal taglio intimista e femminile ma di valenza universale, approfondisce il rapporto tra la donna e se stessa, attraverso il simbolo dell'albero, immagine archetipica di natura, di solidità e di mutamento; di riproduzione, di rinnovo, di morte e di rinascita. E' un lavoro dedicato alla donna che riconosce nel suo corpo, la sorgente della propria forza, della propria linfa vitale.

11 aprile - 21 aprile
Circolo fotografico L'Altissimo



DISPLACEMENTS

"Displacements" è una riflessione sul rapporto tra le persone e le cose: esprime un punto di vista coscientemente ironico, irriverente e grottesco nell'atto di profanare quella "sacralità"(che l'immaginario collettivo alimenta), sorta di aura protettiva e distintiva di tutti quegli oggetti d'uso quotidiano elevati al rango di status-symbol.

5 aprile - 6 aprile

LETTURA PORTFOLIO FOTOGRAFICI

a cura di FIAF (Carlo Ciappi e Marcello Ricci)
SCUDERIE GRANDUCALI – SALA ESPOSITIVA

EVENTI DI CULTURA FOTOGRAFICA

Consulta tutti gli eventi di cultura fotografica su:
www.seravezzafotografia.it

23 febbraio - 6 aprile
ESERCIZI DI FOTOGRAFIA 2

Mostra degli allievi del Corso di Fotografia Base 2013
a cura di Marian Vanzetto

11 aprile - 21 aprile
Istituto Comprensivo di Seravezza
SPONTENEE PROSPETTIVE

a cura di Giacomo Donati

LABottega - M. di Pietrasanta

8 marzo - 21 aprile
RITRATTI DI DONNE
Un set fotografico, donne che si fanno ritrarre, una mostra
di Silvia Amodio e Ugo Panella

WORKSHOP

STAMPA FINE ART a cura di Gabriele Danesi
IL VUOTO E LA MASSA DUE ENTITÀ COMPLEMENTARI NEL LINGUAGGIO DELLE FORME
a cura di Andrea Bartolucci
DIALOGO CON IL PAESAGGIO NATURALE a cura di Marian Vanzetto
NARRATIVE AND STAGED PHOTOGRAPHY a cura di Vincenza De Nigris
AUTORITRATTO FOTOGRAFICO COME FORMA DI CONOSCENZA a cura di Vincenza De Nigris

CORSI

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA a cura de LABottega
CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA a cura del Circolo Fotografico 'L'Altissimo'
CORSO BASE DI PHOTOSHOP a cura di Gabriele Danesi
CORSO AVANZATO DI PHOTOSHOP a cura di Gabriele Danesi
'L'IMMAGINE SVELATA' - Corso teorico-pratico su composizione e lettura dell'immagine
a cura di Andrea Bartolucci

tutte le info su corsi e workshop su www.seravezzafotografia.it