



Lettura Portfolio Fotografici

6° CONCORSO NAZIONALE DI PORTFOLIO FOTOGRAFICI

“PREMIO TERREMEDICEE”

Sabato 8 aprile 2017 | 9:00-12:30 e 14:30-18:00

Domenica 9 aprile 2017 | 9:00-12:30 e 14:30-16:30

Premiazione ore 18:00

REGOLAMENTO

La Fondazione Terre Medicee, nell'ambito di **Seravezza Fotografia 2017**, organizza il 6° Concorso Nazionale **Premio Terremedicee**, dedicato ai Portfolio fotografici, regolamentato come segue:

Art.1 - La lettura dei portfolio si terrà a Seravezza (Lu), presso le Scuderie Granducali il giorno **Sabato 8 aprile 2017, in orario 9:00-12:30 e 14:30-18:00 e Domenica 9 aprile 2017 in orario 9:00 -12:30 e 14:30-16:30**, con premiazione ore 18:00.

Art. 2 - Possono partecipare tutti i fotoamatori che si iscriveranno in tempo utile e fino ad esaurimento degli orari di lettura. L'iscrizione può avvenire inviando, all'attenzione di Debora Simonelli della **Segreteria Organizzativa di Seravezza Fotografia** copia del modulo di partecipazione scaricabile dal sito internet www.seravezzafotografia.it. In caso di difficoltà, è possibile iscriversi anche il giorno stesso della lettura, secondo le disponibilità di orario del calendario della giornata. L'iscrizione è gratuita.

Il modulo può essere inviato:

per posta elettronica a: segreteria@seravezzafotografia.it

per fax allo: 0584-758161

per posta ordinaria a: Segreteria Organizzativa Seravezza Fotografia, Viale L. Amadei, 230 - 55047 Seravezza (Lu).

Art. 3 - Ogni partecipante potrà presentare fino ad un **massimo di due lavori**, accompagnati da una breve presentazione (max. 750 caratteri spazi inclusi). Il numero, il formato ed il supporto delle immagini saranno di libera scelta dell'autore che, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto della propria opera. Saranno accettate **tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa su qualsiasi tipo di supporto ad eccezione di diapositive e di file digitali**.

Art. 4 - I portfolio **non possono essere spediti** ma dovranno essere presentati al lettore esperto al momento dell'incontro prefissato e l'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera.



Art. 5 - L'autore potrà sottoporre i propri portfolio a tutti i lettori presenti. Gli incontri avranno la **durata massima di 20 minuti ciascuno** e saranno aperti al pubblico. Compatibilmente con le esigenze generali, l'Organizzazione si impegna a tener conto di eventuali preferenze espresse dagli autori circa gli orari della lettura. I partecipanti saranno indirizzati presso i lettori in ordine di arrivo e secondo orari stabiliti. **Una copia del modulo di iscrizione, regolarmente firmata, va presentata (o compilata) alla Segreteria del Concorso il giorno delle letture, prima dell'inizio delle stesse.**

Art. 6 - Gli esperti lettori sono: **Carlo Ciappi e Marcello Ricci** (Docenti D.D. Fiaf – Dipartimento Didattica)

Art. 7 - I portfolio, dopo la lettura, dovranno essere consegnati alla Segreteria del Concorso per partecipare alla selezione finale che si terrà, a cura di tutti gli esperti, al termine della lettura stessa. Tali lavori **dovranno essere ritirati alla fine della manifestazione** o, in caso di impossibilità e su espressa richiesta dell'autore, potranno essere rispediti dall'Organizzazione a mezzo posta con spese a carico del destinatario.

Art. 8 - I premi assegnati saranno 3: nell'ordine, 1°, 2° e 3°.

L'autore che avrà ricevuto il 1° premio verrà omaggiato con un volume fotografico di pregio e con la pubblicazione del portfolio presentato sul sito web www.seravezzafotografia.it assieme ad una breve recensione.

I vincitori del 2° e del 3° premio usufruiranno della pubblicazione del portfolio presentato sul sito web di cui sopra, con una breve recensione.

La Giuria, inoltre, si riserva di valutare la possibilità di assegnare una Speciale Segnalazione – da citarsi sul medesimo sito - all'Autore che abbia evidenziato, con la sua opera, connotazioni interessanti e suggestive di potenzialità di sviluppo e crescita futura, soprattutto relativamente all'area della personalità e dello stile, valori riconducibili alla esistenza ed al senso artistico, quali premessa per l'espressione di contenuti reali con un linguaggio chiaro, fluente, pregno di significati.