

DANIELE ALIFFI

FOTOGRAFO

Siracusa

INFORMAZIONI PERSONALI

- Data di nascita:17/04/1960
- Luogo di nascita:Siracusa

ATTIVITÀ

- 1981 realizzazione di due documentari in Libano sul contingente italiano a Beirut trasmessi su circuiti televisivi nazionali.
- Dal 1985 al 1995 collabora in maniera continuativa con quotidiani locali quali La Sicilia, Il Giornale di Sicilia, La Gazzetta del Sud, e saltuariamente con Repubblica, Corsera, La Domenica del Corriere, Europeo, Espresso, Panorama, etc.
- Realizza per le maggiori industrie presenti nel territorio siracusano e regionale riprese fotografiche per la realizzazione di brossure.
- Collabora con la rivista della Camera di Commercio “ Prospettive “.
- Dal 1984 al 1998 collabora con l'INDA per la realizzazione di servizi fotografici degli spettacoli del Teatro Greco di Siracusa e di Segesta ad uso dell'ufficio stampa e archiviazione.
- Ufficio stampa Ortigia Festival di Siracusa.
- Dal 1996 a oggi lavora presso il gabinetto fotografico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
- 2011 docente Laboratorio *didattico La fotografia: valorizzazione, conservazione e catalogazione* preso la sede distaccata di Agrigento dell'Università degli Studi di Palermo.
- 2012 Docente al Master di II livello dell'Università degli Studi di Palermo su *Conservazione e fruizione dei Beni Culturali*
- Mostre collettive e personali

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI A CUI HA PRESO PARTE

- 1987 *Siracusa città e fortificazioni* di Liliane Dufour . Palermo, Sellerio
- 1994 *Siracusa Urbs Magnificentissima. la collezione Beneventano di Monteclimià.* Napoli, Electa
- 1996 *Realismo magico nella fisiognomica del 600 aretuseo* . Emarom
- 1997 *Siracusa umbertina* di Michele Romano. Emarom
- 1997 *Il Castello di Federico II a Siracusa* di L. Cassataro. Lombardi Editore
- 1998 *Tessuti e argenti del Monastero di Santa Lucia*
- 1998 *Ortigia sotterranea .Catalogo della Mostra* a cura di Michele Romano

- 1999 *I colori del teatro Catalogo della Mostra* a cura di Michele Romano
- 1999 *Nel segno dell'antico* di Giuseppe Voza. Lombardi Editore
- 2001 *Catalogo Mostra "Gianni Pennisi la carrozza di carta"*
- 2004 *Duilio Cambellotti e il teatro greco di Siracusa* di Monica Centenni. Electa
- 2003 *La scena ritrovata* di Emanuele Giliberti . Lombardi editori
- 2004 *La portantina del corpus domini* di Dario Scarfi. Edizioni edessae
- 2005 *Le vesti di Medea* di Monica Centanni. Lombardi editori
- 2005 *200 artisti per 100 anni. Catalogo Mostra.CGIL*
- 2006 *Siracusa guida al parco archeologico* di L. Cassataro. Morrone editore
- 2009 *La torre di Vendicari* di G. Susan.Lombardi Editori
- 2010 *Fruscio d'ali* catalogo della mostra di D. Scarfi. Lombardi Editori
- 2010 *Sistema e identità* di L. Bennardo. Emanuele Romeo Editore
- 2010 *La pesca del tonno* di S. Sorbello. Emanuele Romeo Editore
- 2013 *Le serate di Ignazio Puglisi*. Catalogo della mostra a cura di C. Giordano e L. Guglielmini. Tyche
- 2013. *In teatro comunale di Siracusa* a cura di C. Carta *et al.* Morrone editore
- 2013 *Minima restituta catalogo delle opere restaurate* a cura di M. Scialabba e C. Giordano, Siracusa, Lombardi editori